20 EYLÜL PERŞEMBE 1990

HIBIR

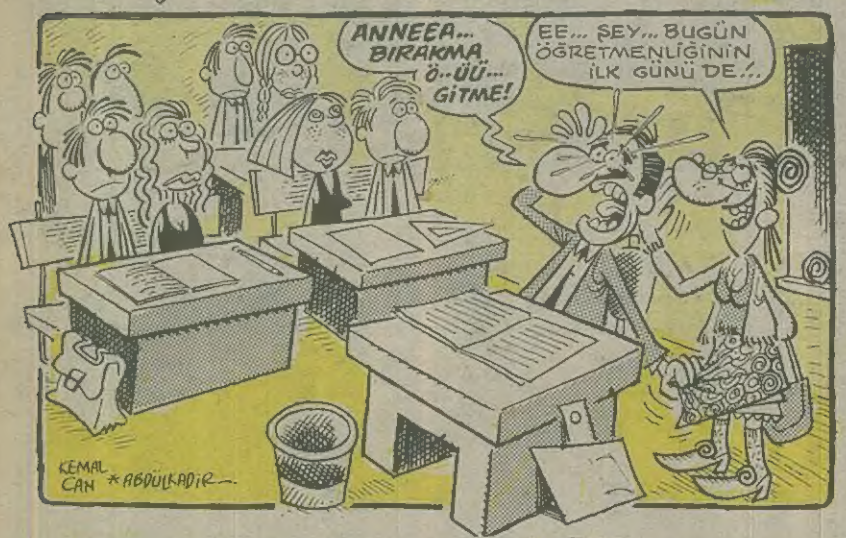
SAYI: 73 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

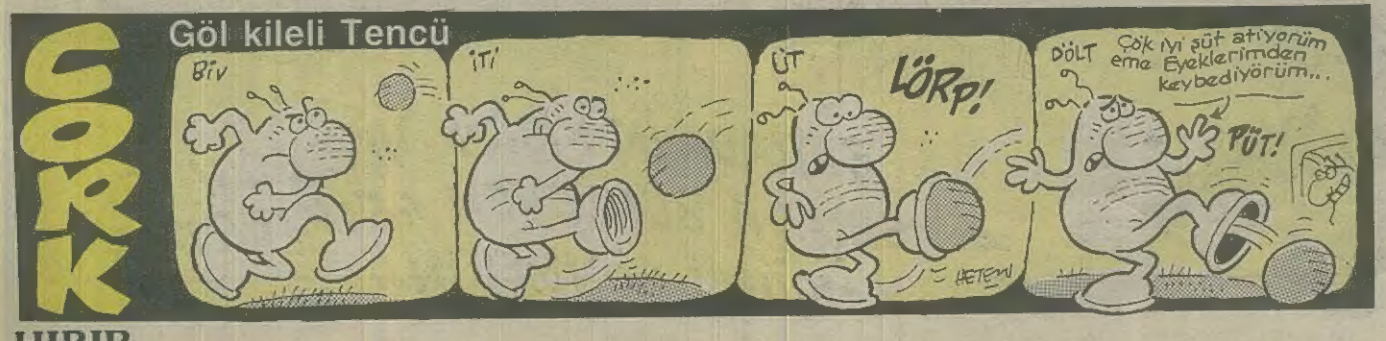
İdam cezasına karşı çıkanlara "Asmayıp da besleyelim mi?" diyenler daha sonra "Asılmaları hataydı" diyerek Menderes, Zorlu ve Polatkan'ı devlet töreniyle yeniden gömdüler..."

BURADA ÜÇ KİŞİLİK YER BOŞALDI SIRADA BEKLEYEN GENÇLERDEN ÜÇÜNÜ GÖNDERİN!..

ERDAL - Sarkis

ŞİMDİİ OOKULLUU OLDUUK





EN ACİL HIBIRLAR

• Ayhan Yüksel hemen körfez'e gel...
SADDAM ÖMER

•Kız okulunun müdiresi; Gazetemizi kapattında eline ne geçti?! Sen o çiçek dolu odanda televizyon seyredip kuruyemiş zıkkımlanırken biz gazeteyi çıkarmak için çırpınıyorduk. Ama elimizden kurtulamazsın. Seni öyle bir yapıcaz ki biri mavi diğeri yeşil olan iki gözün yüzünle beraber Mor'a dönüşecek. Bunu unutma! **ÇILGIN**

• Haluk! Hani bana "iki aşık bile Bodrum'da Bodrum'dan başka şey düşünmez" demiştin ya; valanmış. Çünkü, ben sadece seni düşünüyorum Bodrum'dal.. Ayrılmış olsak da. **FRİJİT**

•Sevgili "Senin yayınladıkların benim acil Hıbrımdan daha mı esprili sanki pis mongol" diyicilerim. İnanın beni başlarken ürettiğiniz buluşlar mesajlarınızdan daha zirve. Biraz daha buluş, biraz değişik içerik, biraz zengin espri... Sonra bir de bakıcaksınız Hıbırdasınız.. Hinlikler efendim.. **GÖZNURCUNUZ M.ERSOY**

•İngilizce öğrenmeye başladım. Bundan gayri "Do you speak Englısh?" sorusuna "Haaa" diye cevap verenlerle paslaşmıyacağım haberiniz ola.**FLOWER GIRL**

•Yorgun, gözyaşlarıyla ıslanmış, yaşlı ve küskün bir dünya. Mimarı üzerinde yaşayanlar.:. Bir de bombalar mı eksikti?..
DEMET

•Tırtılcıkım, seninle istediğin buluta istediğin sandalyeden çıkarım. Ama mantığım artık cimrilik etmeyip baba Tırtıl'ı paylaş diyor. Cimri kalcam dersen hiç bana bıdı bıdı etme. Kalbim hala Tır-tıl diye zıplarken acele et. **Eski P.E.K. YENİ S.M.K.**

•Metalist SS, bu embesil toplum Conan'la dahi uzun saçlılarında erkek olduğunu idrak edemedi. Tek yol kaldı. Taksim Anıtı altına gel... **YOUR RÜSTEMENT**

•Burak, sevgili Burak artık benle uğraşmayı bırak nedir benle uğraşmaya bu merak bilirsin sen de, insanı öldürür ya merak ya da marak ama korkarım bu gidişle seni öldüren, olmayacak merak. **EYTEBAN**

Sevgili HIBIR'cılar

Yaklaşık bir senedir "EŞEK HERİF"in kenarında sürdürdüğüm "ÖZGÜN MÜZİK ve ARABESK'E TV ve RADYODA ÖZGÜRLÜK" imza kampanyası, imzalar on bin (10.000) adede ulaşınca sonuçlandı.

Ve tam bir sene boyunca (Hiç de zorunlu olmadığınız halde, pul paraları cebinizden çıktığı halde.) küçücük bir imzayı zarfa koyup postaladınız. Kendi imzanızla yetinmediniz, arkadaşlarınızdan da imzalar toplayarak katkıda bulundunuz.

Elbetteki amacımız bu müzik türlerinin SAVUNUCULUĞUNU YAPMAK DEĞİL, her tür müziğin halkın radyo ve TV'sinden yayınlanmasını talep etmekti.

Şimdi bu imzaları SEMBOLİK olarak doğrudan doğruya TRT denetleme kuruluna gönderiyorum. Tabii ellerine geçer geçmez çöpü boylayacak. Önemli olan bu imzaların bir sene boyunca HIBIR'da yayınlanmasıydı.

Bu kral duyarlılığınıza teşekkür ediyorum. (KATKILARINDAN DOLAYI "BOOM-MÜZİK"E DE TEŞEKKÜRLER.)

Hasan Kaçan

DUYURU

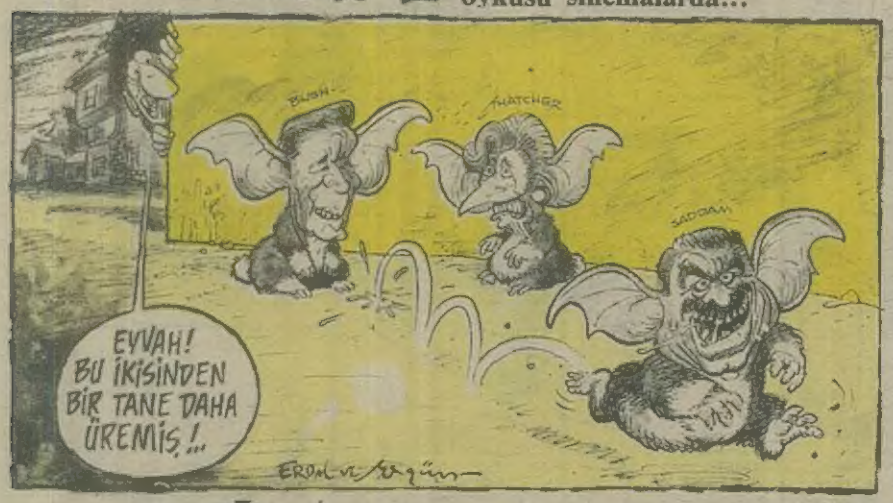
Tahsin Yücel'in çevirdiği, Sinan Gürdağcık'ın karikatürleriyle süslediği Marcel Aymé'nin mizah öykülerinden oluşan DUVARGEÇEN adlı kitap Yılmaz Yayınları'ndan çıktı.

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

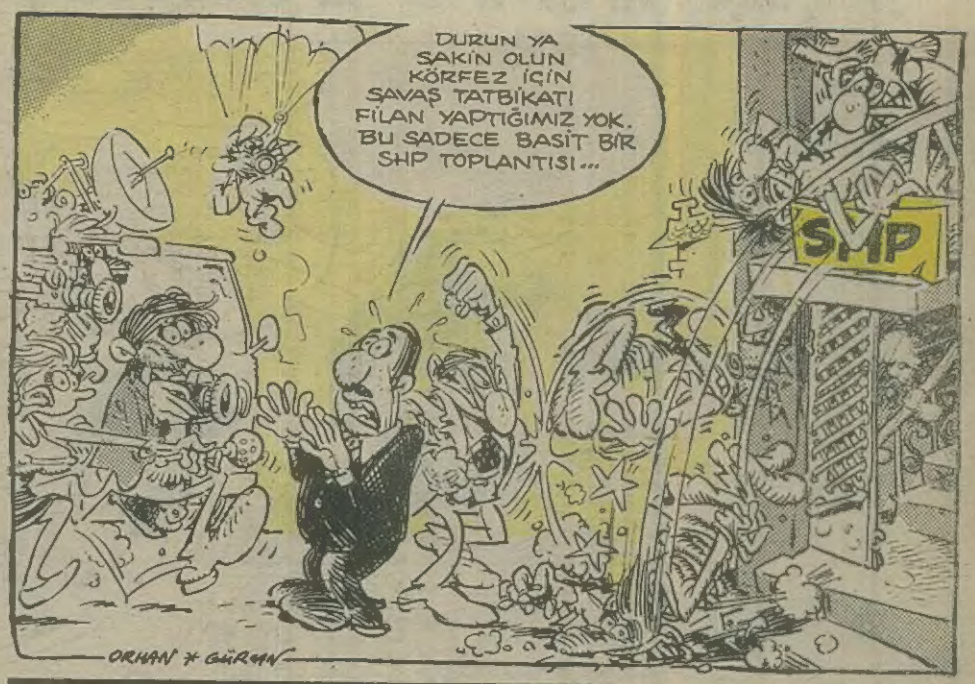
GREMLİNLER 2

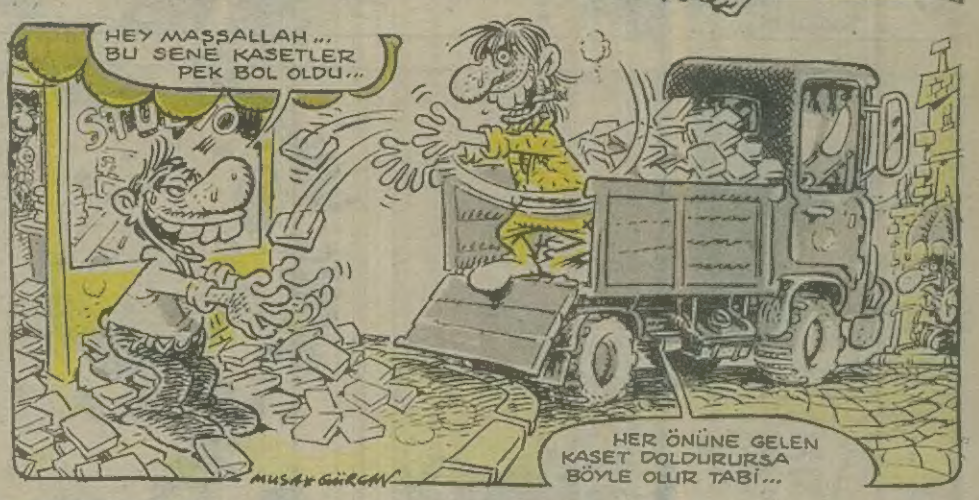
Hızla çoğalan garip yaratıkların öyküsü sinemalarda...

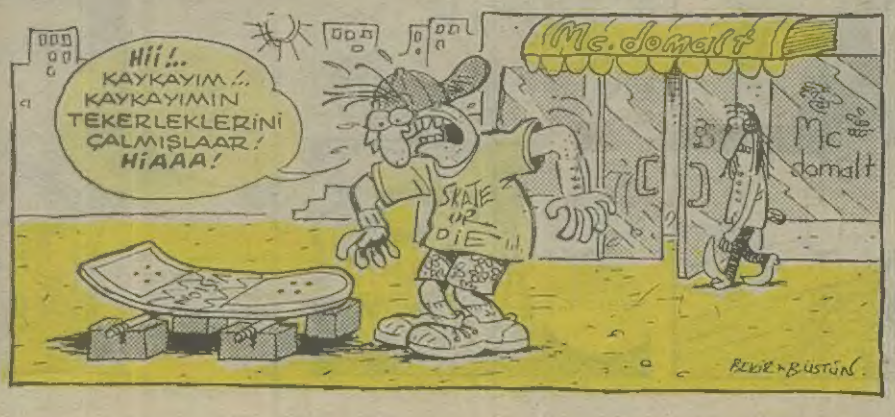


• **Tekel ürünlerine % 20 zam...**

• **SHP'nin planlı sonbahar tatbikatlarından "Kararsızlık-91 hır gür oyunları" başladı.**







"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Saray, otel, çınar ve kuş...

— O guş ordan inecek işte o gadar. Gocca şirket gurduk, tarihi sarayı ötele çevirmek için bin dereden su getirdih, beş yıldızlı otel inşaa ettik... Gurt yiyesi guşun teki geldi ötelin gapısındaki yazının üstüne yıva yaptı döner gapının tepesine sıçıyür. Zaten giriş gapısındaki moruk çınar ağacını kesinceye gadar göbeğimiz çatladı bi de bu guşla uğraşmayalım.. İndirin o guşu..

— Direniyo ama beyefendi.. Kovuyoruz yine geliyo.. Bi adamımız kuşla kavga etmek için merdivenle kapıya tırmandı.. Kuş gagalayıp herifi otelin "E" harfiyle birlikte aşşağıya attı.. Üstelik nesli tükenmekte olan bir kuş..

— Tüketin o zaman.. Furun.. Ula bizdeki telihe bah.. Ötelin önünde tarihi çınar bitiyo, gapısına nesli dükenmekte olan bi guş gonuyo.. O çınar için bütün belediye, basın, bilmem ne ayağa galktı yine de bi halt yiyemediler.. Doğradık gitti.. Bu guşu da ya efendilikle indirin ya da furun.. Kimse garışamıyo nasılsa..

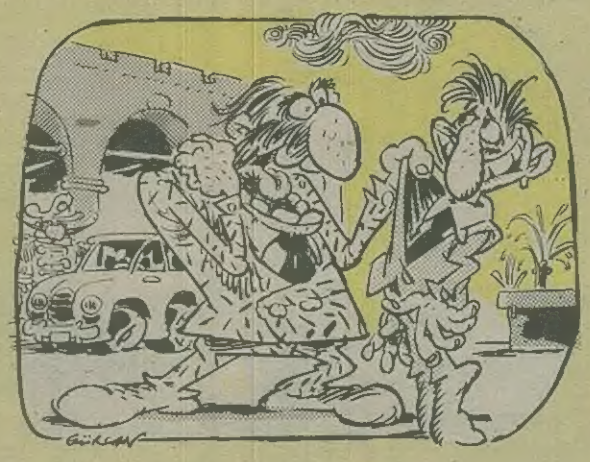
—Sizin de işaret buyurduğunuz gibi zaten çınarı kestik, bi de kuşu tehdit edersek otelin adı kirlenir. Biraz dursun sonra uçar gider.. Kıst.. Kıst..

—Döner gapıya pislemese neyse.. Buraya gocca beş yıldızlı ötel yaptık, jakuzi, fitnız sentır, bowling, sıknarç divar tenisi gıl tüy.. Bi guşun götüne mi hakim olamaycaz. Kuş sabote ediyör yaa.. Ötelin modernliginin ta ortasına ediyör o guş yaa.. Döv o guşu.

—Ama beyefendi çevreciler, hayvan korumacılar..

—Susduruculu tüfeklen furun.. Doldurur yerine goruz kimse duymaz, anlamaz.. yapıştırırız oraya, ötelin amplemi kibin olur.. Bak şimdi de ötelin çenağına sıçıyör.. İn ula o çanah antenden.. Gıst.. Hüst.. Macık boks gutusunun içine etti.. Gıst.. Ula ben şimdi daş yok mu daaş.. Sapant verin.

— Yapmayın beyefendi.. Bi duyan olacak.. O kuş önemli birisi, başımız belaya girecek..



—Çınar ağacının arkası da sağlamdı nooldu..? Odun ittik.. Odun.. Kimdir bu guş.. Nedir? Feriştahı gelse bu guşu alamaz elimden.. Goparır atarım gagasını çevrecilerin önüne.. Tarihi sarayı ötel yaptık bi guştan mı tırsıcaz.. ula buraya goca tesis yaptık.. Bazi bir takım ağaç ve ot diktik, fiskiye yaptık çevreyse çevre yani.. Deniz manzarası var.. Üstünde ötelin adı yazan tükenmez galem, kiprit, blöknod da yaptık.. Garşılığında moruk bi çınar ağacıynan, cins bir guşu kesmişiz noolur.. Turiz gelecek dövüz girecek.. Gerekirse avrupa guş getirtiririz bu teknoloja sahibiz.

★★★

—Çevre dostları ve hayvanseverler olarak maalesef başka çaremiz kalmadı sevgili dernek üyeleri.. Tarihi saraydan otel yapan şirketin yöneticileri, önce yüzlerce yıllık bir çınar ağacını kesti. Şimdi de nesli tükenen bir kuşu vuracak.. Adamlar ne belediye, ne de bir başka yasal merciiyi dinlemiyorlar.. Kimseye birşey yapamıyor.. Evet, aidatlarımızdan gelen parayla bir mafya tutmaktan başka çaremiz kalmadı.

—Derneğin bütçesi mafya tutmaya yetmez.. Bu gün bi mafya nerden baksan 100-150 milyona tutuluyo..

—Ucuz bi mafya bakıcaz artık.. Hayvan seven bi mafya bulsak bize iskonto yapabilir.. Aslında meşhur **Mafya Babası Deli Celil** (Hörmet ederim abim) eşşeklere olan düşkünlüğüyle tanınır.. Onun bu duygusallığı bizim kuşun hayatını kurtarabilir..

★★★

—Hişt.. Yavrum... O guş suyunu içtiler mi lan?

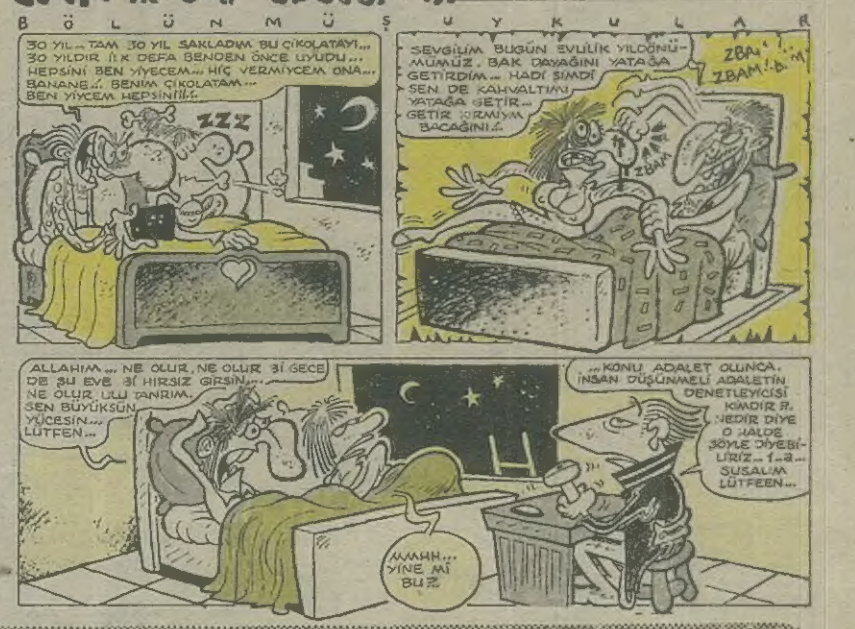
—İçti abi.. Yem verdik onu da yedi..

—Aman yesinler.. Aşçıbaşıya söyle guşa benden bi meyva tabağı yollasın.. Hakkat bu guşun arkası çınarağacınınkinden sağlam çıktı bea! O **Deli Celil** (Duacınızız abi) denilen herif gelip gidip guşu soruyo.. Döner gapıyı da gırdı ayı.. Eşkiya yehu bu adamlar, ganun manun bişey yazmıyo heriflere.. Bit gader guş yüzünden geldi golumu büktü, dişimi gırdı.. Yehu kim derdiki bu guş mafyanın guşu.. Anlamalıydım.. Kara kuru bişey.. Tüyü müyü bi tuhaf.. Ötmüyo da.. Bu guş yeraltının guşu.. Alemlerin guşu.. Bu guş var ya bu.. Ötelı yıksa yıkar yani.. İstanbulu yakıp üstüne etse kimse bi halt diyemez.. Bu guştan iki dene bende olacak, Çiraan Sarayı ne ki, Dopkapı Sarayını ötel, İTÜ'yü borsa, radyoevini döner loganta, Zincirliguyu mezarlığını halı saha yapardım.. Aman yavrum guşa iyi bakın.. Yisinler içsinler..

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

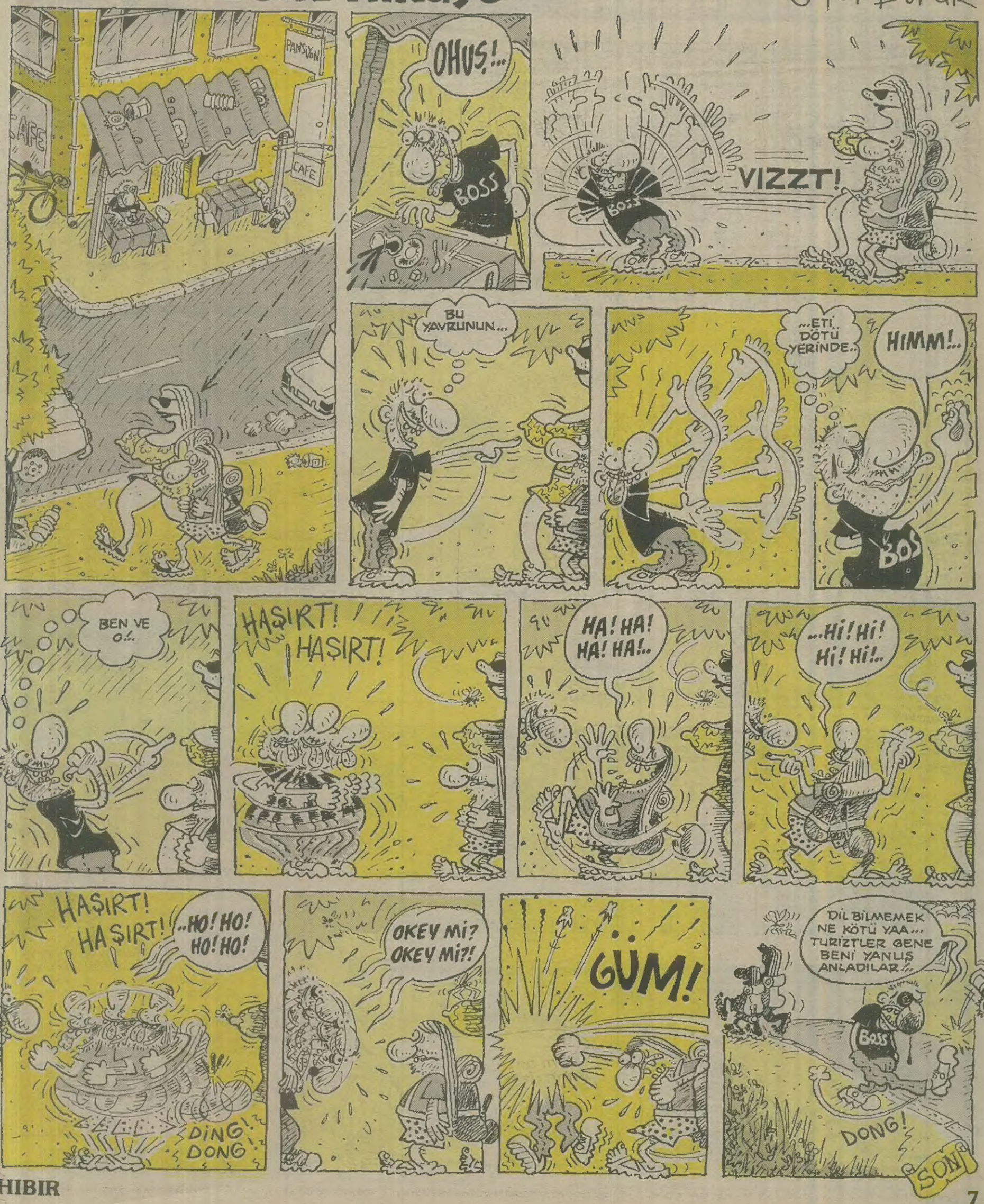
Cenk'in Laf ebeleri...



Şarkın Parçası

Bir Turistik Hikaye

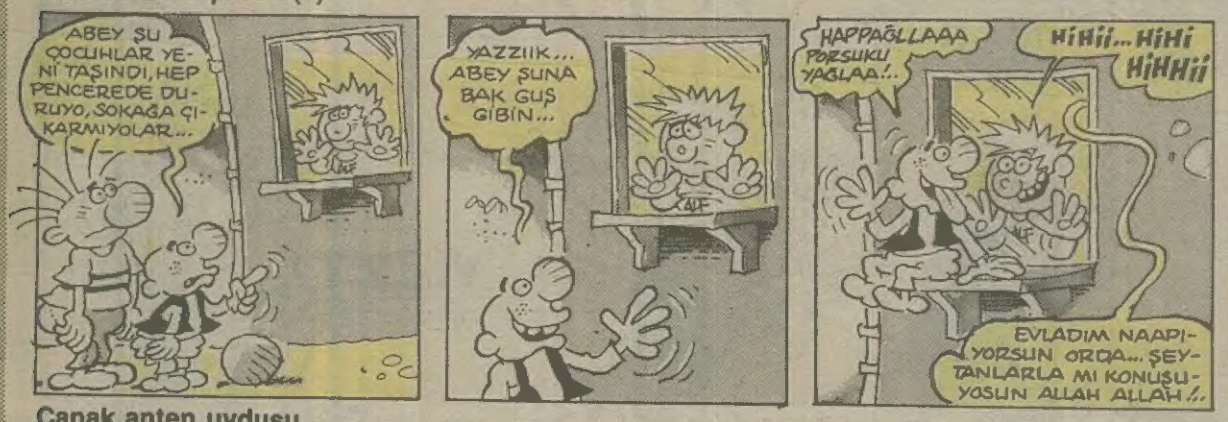
Uğur Durak



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Penceredeki çocuk (1)



Çanak anten uydusu

Penceredeki çocuk (2)

Kırt kırt kırt

Katırcı memet

ERAY

Atilla Atalay

Waw! Voah! Yıp yıp yıpplıee.. İp ıp urreyi. v.b. (Nidâ).. Nasısınızınmanlar... Bu hafta maksimumabilmek (olabildiğince fazla mektubu yanıtlamak) ereğiyle (amaç, maksat, gaye) fuayeyi (giriş bölümü) minimalize ediyorum.. (Türkçe'nin girdiği bu halden ben sorumlu değilim... Dejenere rejenerasyon deforme etti, bööle oldu.)

KAMURAN MÜLAYİM—LONDRA

Daha önce İç Ege ve Göller Bölgesi Grandddüklüğü ile onore ettiğim Kâmuran sınırları genişleterek Londra'ya gitmiş.. Talimatlarım üzerine bana oradaki basın organlarından bişeyler göndermiş.. İngiltere'de yayınlanan **The Sport,** dergisinden yolup gönderdiği ayıpçı sayfalara bakılırsa dergi "Sport" maskesi altında resmen başka türden pazarlama işlerine bakıyo... Kâmuran'ın dediğine göre orda benimg ibi kitlesinin mektuplarını yayınlayan **Fiona** diye bi kız varmış.. Bknz gaste küpuru..

Sen bana küpor mu ediyosun Kâmuran? **Avrupa Güzin Abiası** desem bu Fiona o bile değil, kendisine gelen mektuplarda **My Baby** (Bebeğim) rümuzuyla yazan bir travesti **"Atlara ilgi duyuyorum naapiyim Fiona?"** diye sormuş.. Fiona'da **Ata açıl, belki de atın senin duygularından haberi yoktur"** gibisinden bir cevap vermiş.. Ayrıca Fiona'nın telefon numarası da var.. Açıyosunuz telefonda sizi tahrik ediyo.. Telefon sapıklığı İngiltere'de kurumsallaşmış.. Ayrıca dergide aklınıza gelemeyecek cinsan-gazoz, kadın-kadın, naylon adam, iplik kız, parmak çocuk v.b) İlişki merakıları için ilanlar var.. Kâmuran bir de aşağıdaki küçük el ilanlarını göndermiş.. Bunlar Londra'da her telefon klübesinde bulunuyor.

Sebastıan "Bunları buraya yazmayınız majesteleri örf, sörf, anane" gibi bişeyler söyledi.. Naapalım ki alem böyle.. Ananem **Neburnuş Hanım**'ın da dediği gibi "el oğlu fuhuş da yapıyo aya da gidiyo.. Telefonda milleti işletip, hela duvarlarına ayıpçı laflar yazmaktan, turistlere, minibüs yolcusu bayanlara tecavüz etmekten daha sağlıklı belki de...

SEMRA AYLA (İST).

Erayinman Semra 313 kez "Eray'ı seviyorum" yazısını toplam 2 saat 13 dk. 26 sn'lik bir dereceyle yazmış.. Semra "Hani sana bilgisayarlı bi deli bir milyon bilmem kaç tane E harfini bilgisayarıyla 4 dakikada yazıp yollamıştı ya bitarafı sıkıyosa el emeği göz nuruyla "Eray'ı seviyorum" (314 oldu) yazsın.. Bilgisayar cansızdır... Programlayıp verirsin, yorulmaz istediğini yazar.. Oysa insanlar (ben) yorulurlar, sevgilerini belli etmek için, güçleri kalmayıncaya kadar yazarlar" diyor.. Ne diyim Semra benden de sana kainat kadar his ve kiss.. Farkındaysanız burda biz de yıllardır Eray köşesi yazıyoruz.. Yazıyoruz da nooluyo?. Cevdet'in çayları, bi sürü sigara gözler altı mor olimpiyat halkaları.. Hıbır'ın biri biterken biri başlıyo.. Zaman feyk atıyo alabildiğine.. Yazıyoruz da nooluyo? Sarı dergilerin unutulmaz yazarı.. Eben... Ben bir eşşeğim, ben bir eşşeğim, ben bir eşşeğim, ben bir eşşeğim.. Ben bir eşşe...

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

***AKIL AY**

***BİRA, KIZ = İŞTE HAYAT**

***VERY VERY GIRL AND KÖPÜKLÜ BİRA.**

EŞİ NADİDE

Ramize EREN

EKONOMİST SUNUHİ TIMBIR UYARIYOR!

BÜTÇENİZDEKİ PIRTIK KAPANABİLİR.

•Eve gidip gelirken ucuz paralı yolları tercih ediniz.. Söz gelimi çatalca. Büyükçekmece paralı oto yolu diğerlerine göre daha ucuzdur..

Ancak her ucuz yolu da kullanmayınız.. Zira bazı yollar defolu çıkabilir, asvaltaki koca deliği, parayı ödedikten çok sonra görebilirsiniz.. Bu durumda üreticiden parayı geri alamazsınız.. Özellikle mevsim sonunda indirim yapan paralı yollar, sürücüye elde kalmış kasisli asvaltları kakalama eğilimindedirler.. Dikkat ediniz.

• Bazı gıda maddelerini üreticiden direkt olarak açık almak çok daha ucuzdur.. Nescafe ekicisinden belli bir taban fiyatla kilo hesabı çuvalla açık Nescafe aldığınızda kârlı çıktığınızı göreceksiniz.. Keza üreticiden bidonla açık şokella almak rantabldır.. Mahalle arasında kiloyla açık dışmacunu satan işportacılara ise itibar etmeyiniz.. Çünkü bidonda satılan açık dışmacunlarının florürleri hemen uçar... Ayrıca kendi yaptığınız florür dışarda satılandan hem daha ucuz hem de daha sağlıklıdır... Son baharda yapacağınız iki kavanoz ev florürü sizi bütün kış idare edecektir.

BLACK SABBATH

TARİHİ

Önsöz

HANS VANDEN HEUVEL EDİTÖRLÜĞÜNDE HAZIRLANAN "HARD ROCK AND METAL ENCYCLOPEDIA" ADLI ANSİKLOPEDİNİN "ORTA ÇAĞ" BÖLÜMÜNDE "SCOTT IAN YÜRÜTÜLD

Loiz BIYIKSIZLER

ŞARKİİİR

Zeytin gözlüm sana
meylim nedendir?
Elma yanaklım
sana meylim nedendir?
Peynir dişlim sana
meylim nedendir?

Ekmek ellim sana
meylim nedendir?
—Neden olacak
boğazından
dolayı a tulum!

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Dostluk ve dürüstlükte kül bırakılmaz mangalda, ama mangalın yanında da kimse kalmaz, çıkartar söz konusuysa...

BİZLER HASAN ERGÜN ve YEDEK CEVDET

1 Her hafta sabahladığımızda Cevdet'de bizim yanımızdadır...Amma üykusu geliverir...

HÜCUUM! BENİİ YEDEK BIRAKIRSINIZ HA HASLAYIN ONLARI!..

HIBIR

RAP RAP RAP

RAP RAP

EHİ EHH...

BU HERİF RÜYAŞINDA NE GÖRÜ-YOR BE!

2 Cevdet'in elinden her iş gelir.Amaa "yedek" oyuncu olmak içinde bir uktedir...

TAK! TAK!

3 Hep'mizden önce Cevdet dergiye gelir, çayını yapar vee gelen giden ziyaretçilerle muhatap olur...

ERGÜN ABİ KELMEDİ ÖYLEDEN SONRA KELİR.

OLSUN BEKLE-Rİm.

BUYUR ABİ. BEK-LERKEN Bİ ÇAY İÇ...

ERKUN AB., Bİ ATAM SİZİ ÜRMEK İSTİYODU ŞÜPHELENDİM. ÇAYINA AÇ ATTIM. BAK TANIYO MUŞUN. TANIMIYOSAN GÖ-TÜRÜP B.RAKI-YIM Bİ YERE...

4 Aslında son son zamanlarda Cevdet'in yanında biraz daha dik-katli konuşma-mız gerekiyor. Ruh sağlığı bo-zuluyor.

ARABANIN YEDEK ANAHTARINI EVDE UNUT-MUŞUM...

HASAN YEDEK KARİKATÜ-RÜN VAR MI?.

ULAN YEDEK Bİ ELLİBİR DESTESİ YOK MU?.

İNEK KENDİNE YE-DEK KULUBESİ YAPMIŞ. AKLI SI-RA DUYGU SÖ-MÜRÜSÜ YAPIP DİREK OYNIY-CAK..

Bİ KIZ YETMEZ YEDEKTE BİR MANİTA DURDU-RUN.

HİAAA!

ULAN SABAHLI-CAZ YANIMA YEDEK SIGARA ALMAMIŞIM.

HAVA SOĞUK KEŞKE YANIMA YEDEK KAZAK ALMAMIŞIM...

NOOLDU BE CEV'E BE?.

5 Bir gün iki cimbomlu olarak beraber maça gittik...

CİM BOM BOM

HASAN APİ, BENİ BU HAFTA CİMBOM'UN MAÇINA GÖTÜRSENE.

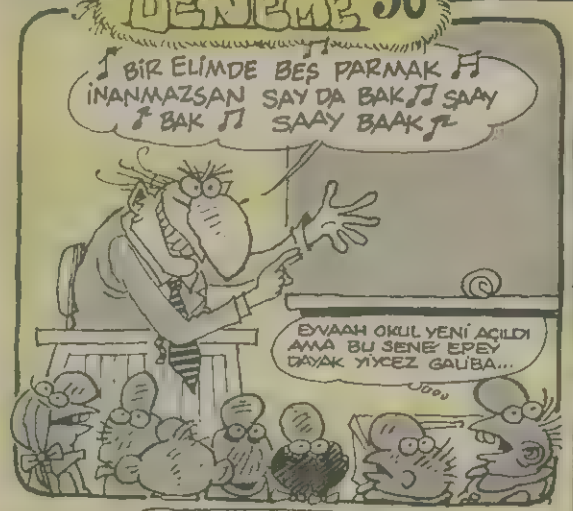
TANJU BURAYA! ROTARYU..ROTARYU!..

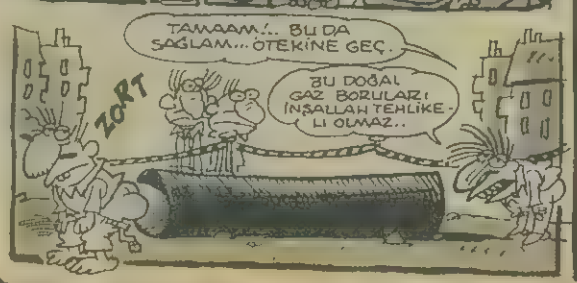
EN BÜYÜK YEDEKLER BAŞKA BÜYÜK YOOK!..

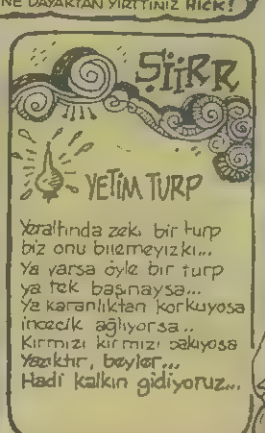
YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

DENEME 50







Devamı haftaya

UFUK GÜRCENC

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EVET!.. BİR DİKTATÖRÜN TA KENDİSİYİM BEN!
ZATEN ŞU SURATA BAKSANA...
49
GADDAR...ZALİM... DESPOT!.. TİPİK BİR DİKTATÖR SURATI İŞTE!..
FAKAT?
EĞER GERÇEKTEN SIKI BİR DİKTATÖR İSEM...
BİR DAKKA YAV!
...SÖZÜM KANUN MUDUR?
EVET EFENDİM!..
YANİ ASTIĞIM ASTIK, KESTİĞİM KESTİK Dİ Mİ?!.
GÖNLÜNÜZ KİMİ ÇEKTİYSE ASABİLİRSİNİZ?!.
BAK BU ÇOK İYİ!.. HEH..HE O ZAMAN İHTİLAL SIRASINDA TUTUKLANAN HERKESİ SALİVERİN!..
KEH KEH... ÇOK ESPRİTÜELSİNİZ VALLA EFENDİM...

ESPİRİTÜRLÜCÜ BABANDIR LAYN! FERMAN DİKTATÖRÜNDÜR! TEZ YAPILA!
AMA... BEN ANİ...
HÖÖYT!
BA...BAŞÜSTÜNE EFENDİM..!
İŞTE BU YA! DİKTATÖRLER BÖÖLE SERT YAPAR ADAMA!
GALİP KOMUTAN HİÇ HOŞLANMIYCAK BUNDAN!
LAKİN SİLİK HAFIZAMDAN BİR SES O KADAR KÖTÜ BİRİ OLMADIĞIMI FISILDIYO!
EVET, EVET! BEN İYİLİKSEVER BİR DİKTATÖR OLMALIYIM!..

Rıdvan ufak ufak diktatörlüğe ısınırken, gerçek Mussolini neler planlıyo acaba?..
YAPACAĞINIZ ALETİ ANLADINIZ Dİ Mİ?!.
EVET EFENDİM SÜRE NEDİR?!.
NE SÜRESİ? LAN İKİ GÜNE KADAR HAZIR OLMAZSA CESEDİM KURTLANMAYA BAŞLAR BE!
İY!
İKİ GÜN MÜ? MÜMKÜN DİİL!..
İMKANSIZ!
GERÇEKÇİ OLALIM! DÜNYADAKİ HİÇ BİR MÜHENDİS YAPAMAZ BU KADAR ZAMANDA!

KEH...KÜH... AMA MÜMKÜN OLMAYANI YAPMAK.
İMKANSIZI BAŞARMAK.
DÜNYADA BİR TEK, BİZİM GİBİ MÜHENDİSLERE MAHSUSTUR ZATİ KÖH...KÜH...
ÇOK İYİ... HADİ YALLAH!
50

LAN O ŞIRINGALAR NASIL UÇUYODU ÖYLE BE?!
GÖRMEDİM DUYMADIM SÖYLEMEDİM
GENERAL GALİP!
EVEET!
SİZE TELEFON VAR... ÇOK ACİLMİŞ!..
AAAH AH!.. BOK VARDI SANKİ MÜHENDİS OLDUK! ANAMI DİNLEYİP AVUKAT OLMALIYDIM!
EFENDİM BEN TAKLİT MUSSOLİNİ'YE GÖZ KULAK OLMAK İÇİN GÖREVLENDİRDİĞİNİZ TEĞMEN ŞAKİR!
ŞEY... ADAM FENA HAVAYA GİRDİ.
DURUM BÖYLE BÖYLE!
BANA BAK ŞAKİR! O ZIRTOYU BİR SÜRE İDARE EDİCEKSİN TAMAM MI?!. EN AZINDAN MUSSOLİNİ GELENE KADAR! EMİRLERİNİ UYGULUYORMUŞ GİBİ YAP, OYALA... BREZİLYA DİZİLERİ FİLAN SEYRETTİR!..
TELEFON KABLOSU!

...PORNO PARTİLER TERTİPLE, KOKTEYLER DÜZENLE, SARHOŞ ET, EROİN VER... NE BİLİM YAP Bİ ŞEYLER İŞTE!.. BUNLARI DA BEN DÜŞÜNCEKSEM SEN NECİSİN ORDA HA?!. LAN İŞBİTİRİCİ OLUN BİRAZ GÖ...
AYY GENERAL KABLOO!
AA!.. LAN BU YENİ NESİL NE SAYGISIZ YETİŞİYOR BE! DAHA KÜFÜRÜMÜ EDEMEDEN KAPADI TELEFONU SURATIMA!..

Bir kaç saat sonra Çankaya'da...
RÜZGAR GİBİ GEÇTİ... CIK... DOKTOR JİVAGO...CIK... EMANUEL-8... CIK!..CIK!.. YAV BÖYLE KALİTESİZ VE BAYAĞI FİLİMLERİN NESİNİ SEYREDİİM?!. ŞÖYLE BİR SÜPERMEN, BETMEN YOK MUYDU?..
ŞEYY... TABİİ... HEMEN BULDURURUM EFENDİM!..
AFEDERSİNİZ EFENDİM... BİR GRUP İŞADAMI SİZİNLE ÖNEMLİ BİR KONU GÖRÜŞMEK İÇİN MÜSAADELERİNİZİ RİCA ETMEKTELER.
ULAN O FİLİMLERİ BULABİLMEK İÇİN TRT ARŞİVLERİNİ TALAN ETTİRDİM BE YUH!..

HIBIR

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

BU NACİZ KULLARINIZI HUZURA KABUL BUYURDUĞUNUZ İÇİN SİZE SONSUUUZ MİNNET, ŞÜKRAN SAYGI VE BUNA BENZER HİSLERİMİZİ SUNARIZ EFENDİMİZ.!

KISA SÜREDE AVRUPA TOPLULUĞU "NOLUR SİZE KATILALIM!" DİYE AYAK PARMAĞIMIZI YALAMAYA BAŞLIYACAKTIR...

SİZ BİZE, MİLLETİMİZE VE TÜM DÜNYAYA, İLAHİ TAKTİRİNİN BÜYÜK BİR LUTFUSUNUZ HAŞMETMAHAP! SAYENİZ DE EKONOMİMİZ JAPONYA'YA BEŞ ÇEKECEKTİR...

RİCA EDERİM BEYLER, KALKIN YERDEN. DAHA EKONOMİYE EL ATMAYA FIRSATIM OLMADI BİLE...

AMAN EFENDİM TEVAZU GÖSTERİYORSUNUZ. DAHA DARBENİN İLK GÜNÜNDE BÜTÜN SENDİKALARI KAPATIP...

...GREVLERİ YASAKLAMANIZ ÜCRETLERİ DONDURMANIZ AZ ŞEYLER Mİ? SİZ İŞ DÜNYASININ PEYGAMBERİ OLMALISINIZ.

HELE BİR DE NACİZANE GÖRÜŞLERİMİZİ ALARAK YENİ İŞ VE TESVİK KANUNLARI ÇIKARTTIĞINIZDA KİMBİLİR NASIL KALKINACAK ÜLKE...!

ELBETTEKİ HER TÜRK VATANDAŞI GİBİ, İŞADAMLARI VE SANAYİCİLERİN DE BAZI ÖZVERİLERDE BULUNMASININ ŞART OLDUĞU GERÇEĞİNDEN YOLA ÇIKARAK...

?

O ÇANTADA NE VAR?.

...DARBE SIRASINDAKİ MASRAFLARIN BİR BÖLÜMÜNÜ KARŞILAMAK İÇİN BU UFAK BAĞIŞIMIZIN KABÜLÜNÜ RİCA EDERİZ.!.

A...AMA BUNLAR PARA ÇANTA TIKA BASA PARA DOLU.!.

LAFINI ETMEYE BİLE DEYMEZ EFENDİM... TOPU TOPU YAKLAŞIK DÖRT MİLYAR YEDİYÜZ ONALTI MİLYON SEKİZYÜZ ELLİ BİR BİN ALTIYÜZ KÜSURAT CİVARI BİR ŞEY İŞTE...

BU KRİTİK GÜNLERİ ATLATIP YENİ TEŞVİKLER BİR ÇIKSIN SİZE DE DAHA ÇOK PAY...

IH!

YANİ BAĞIŞIN MİKTARI ARTACAKTIR..KEH KÜH!

HİSST! DİKKAT ET RIDVAN! BAŞBAYA RÜŞVET TEKLİF EDİYORLAR!

YİNE. O RUHUN SESİ!

BANA BAKSANA SEN! BU NUMARAYI YİYECEK GÖZ VAR MI BEN DE HA.!..

GİT BAŞKASINA MUSALLAT OL.!

DİKTATÖRLÜK BEYNİNE VURDU HERİFİN.! KENDİ KENDİNE KONUŞUYOR!

?

?

?

...ELBETTE Kİ BUNUN RÜŞVET OLDUĞUNU ANLADIM.!

AMA BU PARA AZ!

?!

HAFTAYA: Eyvah.! Ridvanın da bi fiyatı varmış mı?.

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-

ŞİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE İSTANBUL'DA, "KASIMPAŞA" MERKEZLİ BİR DEPREM OLDU! CAN VE MAL KAYBI HENÜZ TAM OLARAK TESBİT EDİLEMEDİ SARTINTI ARALIKLI OLARAK DEVAM EDİYOR... HASARIN ARTACAĞINDAN ENDİŞE EDİLİYOR...

ZIIIBAAAAMM

YA VURMAYIN ŞU MASAYA BE! MİLLET RAHATSIZ OLUYOR.!.

KASIMP ŞEN K'RAA

ULA ULA!..

İETT OTOBÜS DURAĞI

TAMAM KİLİTLENDİ.. SAKIN BENİM OTOBÜS GELENE KADAR ANAHTARI BANA VERME... BEKLEMEYE DAYANAMAYIP BÜTÜN PARAYI TAKSİYE YATIRIYORUM!..

MÜJDE

Yağmur yağarken evden çıkın hava değişimi durumunda da şemsiye elde keriz gibi kalanlar için su tabancalı şemsiye modeli çıktı!..

Hem sap, hemde su tabancası görevini yerine getiren kısmı aşağıda şekil itibarıyla görülmekte

FISSS.

Son olarak şemsiyemizi kullanan arkadaş havanın açık olmasına rağmen halk arasında hiçte keriz sıfatıyla dolaşmıyor

LİLAN SAVUNMANIN NERESİNDE HATA YAPTIM.! BİZ GİTTİK DÖT ALTINA ANASINI SATTIM...

BİR DAKKA AMA...AMA HAKİM BEY ADAM BENİ SAVUNMAK İÇİN İKİ SATIR KONUŞTU YANLIŞ ANLADINIZ-AA YAZIKTIR CANIM...

ACEMİLERLE UĞRAŞMAK ZOR! YATAĞA GELEBİLMESİ İÇİN İSKELE UZATMAK GEREKİYOR...

VİZİTE 50.000

Abi balığa çıkacakmışsın... İstersen «benim kamışı ödünç veriyim» Onla tutarsın...

•Mektepler de açıldı hani...

AH CANIM! BAK NASIL DA GEÇEN SENE SERVİSİ KULLANAN AMCASINI SORARMIŞ... O GELMEDİ, BU GÜN, BİR İŞİ ÇIKMIŞ.! SİZE ELMA ŞEKERİ YOLLADI... ARABADA DAHA BİR SÜRÜ VAR. HADİ BİNİN CANLARIM... EVLERİNİZE GEÇ KALMIYALIM KUZUCUKLARIM BENİİİM...

OKULLU

OKUL SERVİSİ

HIBIR

KİKİRDEK ÖYKÜLER

OH OLSUN OH!..

İbrahim UZUN

Koca Tanrı, bütün yağmurlarını bir gece içinde tepemize boşaltıp ortalığı birbirine kattı. Dereleri taşırdı; köprüleri, yolları, konutları yıktı. Sular, çamurlaraltında bıraktı birçok yeri. Yüz milyarlarca liralık zarar yaptı durup dururken. Ve pekçok insanın dünyasını değiştirdi.

Koca Tanrı'nın hikmetinden sual olunmaz. O, ne yaparsa ve nasıl yaparsa çok iyi yapar. Vardır helbet bir bildiği. Nitekim, ben biraz anladım da bu felaketin gerekçesini.

Bugün, çarşının aşağılarını dolaştım şöyle bir. Ocaklarına incir dikilmiş esnafları gördüm. Bunları iyi tanırım ben; hemen hepsiyle alışveriş etmişimdir. Bunlar, namussuz, ahlaksız, vicdansız adamlardır. Adi, bozuk, hileli, pahalı mallar satıp, yoksulu umarsızı sömürdüler hep. Şimdiyse, yapıp ettikleri burunlarından gelmiştir. Kötü mü olmuştur? Hayır! İki kez hayır! Birincisi, fazlasıyla hak ettiler. İkincisi, Rabbim Allahım, ne yaparsa iyi yapar.

Yani, kimse kızıp darılmasın ama, ben buişe pek sevindim. Ahlarımız boşa gitmedi. Güçlü devletimizin ve milletimizin tanrısı, bizi koruyup gözetti. Çok da iyi etti. Üçkağıtçı esnaf, bunu böyle bellesin ve ders alsın. Doğal afettir; öylesine olmuştur, deyip geçene, işin aslını anlatacak, sevinme payı çıkardığımızı duyumsatacağız.

Nitekim, ben bugün herifin birine dersini verdim de. Beni yıllar yılı kazıklayan büyükbakkalcıdır bu geberesice. Onun o güzel dükkanı da sular seller altında kalanlardan. Nispetten çatlattım namussuzu. Ama ne güzel ettim, ne güzel!.. Hiç bu kadar keyiflenmemiştim!..

İlkin yalancıktan başsağlığı diledim. (Dilenmez mi?) Perişan bir durumda çamur boşaltıyordu; yarım ağızla ve ölgün bir sesle karşılık verdi. Kanatları kırık, gagası ve pençeleri törpülenmiş bir akbaba gibi üzüntülü ve üzünçlüydü. Ne dese hakkı vardı; sittin sene belini doğrultamayacaktı çünkü.

—Elden ne gelir? dedim sonra, gülmemeye çalışarak, Hakk'ın işi...

Hiç ses etmedi. Başını kaldırmadı bile.

—Hakk'ın işi... diye sürdürdüm. Bir bildiği vardır. Birşeyler anlatmak istemiştir bize...

Yine durdum, tepkisini bekledim. Yine ses yok. Dinlemiyordu belki de.

—Yüce Mevla bu, dedim, kimine birşeycik yapmaz, kiminin anasını ağlatır. Helbet vardır bunun bir nedeni...

Bu kez başını kaldırıp baktı, burnundan soludu, çalışmasını sürdürdü. Bu kadarını yeter bulmadım.

—Yani demem o ki, bizlerin canını biraz yaktınız. İnsaflı davranmanız bize. Tanrı Teala...

Birden doğruldu;

—Ne geveliyorsun lan sen? diye çıkıştı.

Ürktüm.

—Hiç!.. dedim.

Çekip gitmek işime gelmedi ama. Belli ki birşey anlamamış dangalak. Daha dersini almamış.

—Hiç! Hiç!.. Size geçmiş olsun!.. Ancak, siz de iyi bir esnaf değilsiniz; bilesiniz! Rabbımın bu konuda sizi uyarmak istediğini kavrayasınız!..

İyice kızdı, köpürdü:

—Defol git lan! Salak herif! Rabbı uyarmak istemiş. Başlarım senin...

—İnanmıyorsun ha?.. diye atıldım; ben ondan çok kızmıştım. İnanma! İnanma! Buldun belamı işte, uğraş dur! Oh, ne güzel oldu! Allah, adamın...

Sözümü bitirmeye fırsat komadı, gidinin oğlu, atılıp elindeki küreği belime indiriverdii. Sonra üstüme çullandı, patlatmaya başladı. Çamurlara belendim. Kafir, durmamacasına yapıştırdı tokadı yumruğu; elimi oynatamadan bir güzel hakladı beni. Bereket versin, araya girip ayırdılar. Ama, çok şahane kızdırmışım besbelli; hıncını alamadı, bağa vurmaya başladı.

—Bırakın lan, geberteyim namussuzu! diyordu. Geçmiş karşıma, ohlanıyor! Demek belamızı bulduk! Bırakın onun belasını da ben bulduraym!..

Ayıranlar arasında bir tanıdık varmış; oyunbozanlığa kalkıştı.

—Aman abim, dedi büyükbakkalcıya, o zaten bulmuş belasını. Onun evi, bütün eşyasıyla birlikte dereye gitti. Sana ne diye ohlasın, sen yanlış anlamışsındır...

Herif yatışır gibi oldu, ben de yavaş yavaş kaçtım. Biraz uzaklaşınca bağırdım:

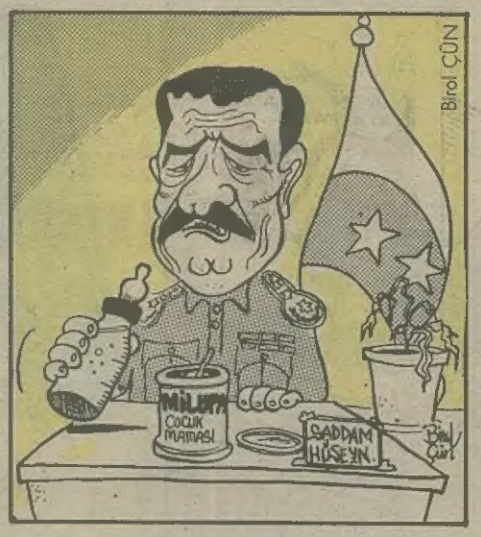
—Hiç de değil! Hiç de değil! Benim evim, kalelergibi yerinde duruyor! Bana birşey de olmadı! Sen kendi haline yan! Allahım Rabbım, namussuzun belasını böyle verir! Oh olsun! Oh olsun!..

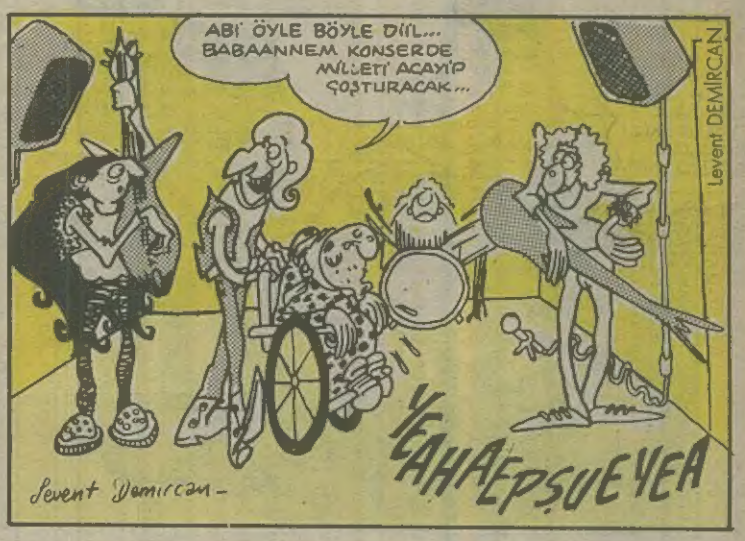
Nasıl da deli ettim herifi! Nasılda kudurttum! Dersini aldı güzelce. Hak etmişti ama, hak etmişti!..

Hanım da böyle dedi: "Aferin! Helal olsun!" Birlikte bu işe katıla katıla güldük. İki gündür, bir yumup on döküyordu zavallı. Yaptıklarımı anlatınca, neşelendi biraz.

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ





• Petrole zam... Ulaşıma zam...

• Keliğe çare bulundu...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
20 EYLÜL 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Piksi** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Proğ. ZİHNİ SİNİR

Şablon Eğitim anlayışımıza uygun düşücek: **HARF ŞABLONLU DERS TAHTALARI...**

Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı **PET-Şişe'den GECE KONDU** projesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HIBIR DERGİSİ 80720 Levent/İST adresine postalayın.

Selma Koracan / İST.
Serkan Yüksel / Lüleburgaz.
Bülent Karakaş / İST.
M.Sadık Özden / İST.
Taner Oktay / İST.
Ebru Oktay / İST.
Gani Kavutçu / İST.
Cüneyt Gürsu / İST.
Koray Yüksel / Lüleburgaz
Defne Yurdakul / İST.
Serkan Dikbay / İST.
Banu Kabaoğlu / Edirne
Bahar Görgün / İZMİR
Metin Akyıldız / İST.

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

Milli EĞİTİM' de yapılan köklü değişiklik: **PEKİYİ.**

Milli Eğitim Şûra'ları toplandı. Bakanlar değişti. Çalışmalar hızlandırıldı... Bütün bu çalışmaların sonunda Milli eğitim alanında gözle görülür bir değişiklik meydana geldi...

İLKOKUL ÖNLÜKLERİ MAVİ OLDU...

Bu buluşlarını kendime yakın buluyor ve kendilerine **ZİHNİ SİNİR** madalyasını takdim ediyorum...

OKULLARIN AÇILMASIYLA BİRLİKTE MARATON BAŞLADI...
Hem okuldaki derslere hem de üniversiteye hazırlık kurslarına çalıştırıcak gözlük...

Dersleri sürekli kafanızda taşımanızı sağlıyacak kütüphaneli şapka.

Ders çalışıp, çalışmadığınızı kaydeden video kamera...

OTOMATİK OLARAK KALKAN PARMAK projesi:

bak: Araba antenleri sayfa 24.

İNTİKAMCI SÜLEYLA

Vğur Durak